

# 1 ■ VANESSA BAUCHE



Vanessa Bauche es actriz. Su actuación en la multipremiada película Amores perros le permitió alcanzar un amplio reconocimiento mundial, pero su trayectoria incluye más de 25 largometrajes como Piedras verdes, De la calle, Al otro lado y Los tres entierros del Melquíades Estrada, así como diversos cortometrajes, obras de teatro y programas de televisión. Entre sus numerosos reconocimientos destacan cuatro nominaciones y dos premios Ariel. Al protagonizar en 2005 la obra De insomnio y medianoche, con el Royal Court Theatre, se convirtió en la primera latinoamericana que actuó en el Reino Unido. En 1999 fundó el Movimiento Cultural Techo Blanco, colectivo multidisciplinario que desarrolla proyectos culturales y sociales; desde 2002, ha dedicado también esfuerzos para difundir a nivel mundial el caso de los más de 400 asesinatos de mujeres y niñas en Ciudad Juárez y Chihuahua, colaborando directamente con Nuestras Hijas de Regreso a Casa, asociación civil conformada por familiares de las víctimas. Como parte de esta labor, fue productora asociada del documental Bajo Juárez, ganador de más de 7 premios nacionales e internacionales. Actualmente conduce el programa Corto circuito del Canal 22, protagoniza la miniserie La alegría del hogar producida por Televisa y debuta como cantante, escritora, directora y productora en el género de cabaret con el espectáculo Juana's Soul: O la insignificancia de llamarse Juana.

## 2 ■ RICHARD BURDETT



Richard Burdett es profesor emérito de arquitectura y urbanismo en la London School of Economics and Political Science (LSE) y director del proyecto Urban Age. Es fundador y director del LSE Cities Programme, centro de investigación y enseñanza que explora los vínculos entre la arquitectura, la planeación urbana y las sociedades urbanas. También es jefe de los asesores de arquitectura y urbanismo de los Juegos Olímpicos de Londres en 2012. Fue asesor de arquitectura del alcalde de Londres de 2001 a 2006, así como miembro de la Autoridad de Arquitectura y Urbanismo de la Zona Metropolitana de Londres y parte del Comité de Calidad de Barcelona. Burdett fundó la Galería 9H y la Fundación de Arquitectura en Londres; ha sido un promotor fundamental de la planeación urbana de calidad entre los sectores públicos y privados del Reino Unido y Europa. Dirigió la Bienal de Arquitectura de Venecia en 2006, “Ciudades, arquitectura y sociedad”, y fue curador de la exposición “Ciudades globales” que se presentó en la Tate Modern en 2007. También presidió el jurado del premio Mies van der Rohe en 2007.

### 3 ■ JOSE CASTILLO PRESIDENTE DEL JURADO



Jose Castillo es arquitecto por la Universidad Iberoamericana, con maestría y doctorado en la Universidad de Harvard. Es director junto con Saidee Springall de arquitectura 911s.c., despacho profesional independiente de arquitectura, planeación y diseño urbano. Entre sus obras relevantes están la expansión del Centro Cultural de España en la Ciudad de México y el CEDIM, en Monterrey, Nuevo León. Recientemente, arquitectura 911sc ganó el concurso público para construir el nuevo Conjunto de Artes Escénicas del Centro Cultural Universitario de la Universidad de Guadalajara. Su trabajo y escritos han sido publicados en diversas revistas de México y el extranjero, así como en el libro *The Endless City*, publicado por Phaidon. Ha sido curador de diversas bienales y exhibiciones de arquitectura y urbanismo en ciudades como Nueva York, São Paulo, Rotterdam, Venecia y Bruselas. Actualmente es profesor en la Universidad Iberoamericana en la Ciudad de México, así como en la Universidad de Pennsylvania. Es miembro del consejo de Urban Age.

## 4 ■ DENISE DRESSER



Denise Dresser es doctora en Ciencia Política por la Universidad de Princeton y profesora en el Instituto Tecnológico Autónomo de México. Es autora de *Neopopulist Solutions to Neoliberal Problems: Mexico's National Solidarity Program*, así como de numerosos artículos sobre política mexicana contemporánea y relaciones México-Estados Unidos. Ha sido investigadora y profesora visitante en las universidades de California y Georgetown, entre otros centros de investigación. Ha sido becaria de la comisión Fulbright, la OEA, la Universidad de Princeton y la Fundación Rockefeller. Fue miembro del Comité Ciudadano de Apoyo a la Fiscalía Especial para Movimientos Políticos y Sociales del Pasado y actualmente es consejera de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal y miembro del Consejo Rector Ciudadano del Bosque de Chapultepec. Publica en la revista *Proceso* y los periódicos *Reforma*, *La Opinión* (Los Ángeles), *Los Angeles Times* y *The New York Times*. Ha sido comentarista y conductora en programas de televisión, entre los que destaca *Mesa política* con Carmen Aristegui. Coordinó el libro *Gritos y susurros: experiencias intempestivas de 38 mujeres* (Grijalbo-Raya en el Agua, 2004) y coprodujo la serie televisiva del mismo nombre. Coescribió con Jorge Volpi *México: lo que todo ciudadano quisiera saber de su patria* (Aguilar Nuevo Siglo, 2006). En 2009 apareció la segunda parte de *Gritos y susurros* (Santillana-Raya en el Agua).

## 5 ■ ENRIQUE NORTEN



Enrique Norten es fundador del despacho TEN Arquitectos. Es miembro honorario de la Academia Americana de Arquitectos [AIA] y ha realizado numerosos e importantes proyectos desde sus oficinas en la Ciudad de México y Nueva York, como el Museo Guggenheim Guadalajara, la Escuela Nacional de Teatro, el hotel Habita y el edificio multifuncional de Televisa, por el que obtuvo el premio Mies van der Rohe de América Latina. Entre otros reconocimientos, ha obtenido el premio internacional Leonardo da Vinci y el Legacy Award. Desde 1998 imparte la cátedra Miller en la Universidad de Pennsylvania y ha impartido la Cátedra Emil Lorch en la Universidad de Michigan y la Cátedra O'Neil Ford en la Universidad de Texas. Ha sido profesor de proyectos en la Universidad Iberoamericana y profesor visitante en las universidades de Harvard, Cornell, Columbia, Rice y Yale. Norten ha dado conferencias alrededor del mundo y ha sido miembro de diversos jurados internacionales, incluido el del concurso del espacio conmemorativo para el WTC en Nueva York y el premio Holcim. Sus actuales proyectos incluyen el plan maestro para el Complejo Ambiental Xochimilco y el Centro de Investigación y Educación del Agua Xochimilco, CIEAX [México, DF]), la nueva visión para el Campus de College Avenue y para el Campus de Livingston en la Universidad de Rutgers [New Brunswick, Nueva Jersey]; el Centro de Gobierno del Estado de Guerrero [Acapulco, Guerrero]; y el Plan Maestro para el Parque de Orange County [Irvine, CA]; entre otros. Entre sus proyectos en construcción destacan el Museo del Chopo (Ciudad de México), el Laboratorio Nacional de Genómica (Guanajuato, México) y los edificios residenciales Cassa, Clinton Park y Carroll Street en Nueva York, NY. Ha sido jurado del premio Deutsche Bank Urban Age desde sus orígenes y es miembro del consejo de la Alfred Herrhausen Society, el foro internacional del Deutsche Bank.

## 6 ■ BETSABEÉ ROMERO



Betsabeé Romero es artista visual formada en México y Francia. Ha realizado más de 30 exposiciones individuales, entre las que destacan Lágrimas negras en el Museo Amparo (Puebla, México); Trama transurbana en el Museo Carrillo Gil (Ciudad de México) y On the Freeway en el Museo de la Universidad de Canberra (Australia). Ha participado en diversas bienales de arte –El Cairo y La Habana– y exposiciones colectivas: Arte contemporáneo mexicano en el Museo Reina Sofía (Madrid, España), Art grandeur nature en La Corneuve (París, Francia), Cinco continentes una ciudad en el Museo de la Ciudad de México e InSite 97 (San Diego-Tijuana), entre muchas otras. También ha realizado residencias e intervenciones in situ en ciudades como México, Chicago, Bangalore y Río de Janeiro. Romero se ha interesado en la problemática del arte público, su permanencia y relación con el tejido social; a menudo ha involucrado a comunidades en la realización de su obra. Asimismo, ha abordado el tema fronterizo en México, Guatemala y Honduras, y ha realizado talleres artísticos con grupos de inmigrantes en Estados Unidos, Canadá y Australia. Ha sido miembro de diversos jurados, como el del Premio Nacional de Artes y Ciencias y el de la Bienal de Gráfica del Estado de México. Su obra forma parte de importantes colecciones como las de Daros (Suiza), Gelman (México), Banco Mundial (Washington, D.C.) y Museo de Arte Contemporáneo de Portoalegre (Brasil).

## 7 ■ ANTHONY WILLIAMS



Anthony A. Williams es director general del Fideicomiso Premium Public Realty, una subsidiaria perteneciente a Friedman, Billings, Ramsey (FBR) Group, Inc., que Williams cofundó en 2007. Este fideicomiso es una entidad de bienes raíces que compra y renta propiedades gubernamentales y sin fines de lucro. Fue alcalde de Washington durante dos periodos (1999-2006). Durante su mandato, fue elegido como presidente de la Liga Nacional de Ciudades. Anteriormente, fungió como secretario de Finanzas de Washington, DC, de 1995 a 1998, periodo en el que llevó a cabo la recuperación financiera de esa capital. Su trabajo permitió a Washington recuperar su autonomía dos años antes de lo planeado y produjo un excedente de 185 millones de dólares en el año fiscal de 1997. Antes de ejercer como alcalde, fue nombrado director de Finanzas de la Secretaría de Agricultura por el presidente William Clinton, con la ratificación del Senado. También fue fundador y vicepresidente del Consejo Nacional de Directores de Finanzas de Estados Unidos. Como contralor del estado de Connecticut se hizo cargo de 250 fondos distintos, así como del presupuesto y servicios fiscales. En 1997, la revista *Governing Magazine* lo nombró el Funcionario Público del año. También fue miembro del jurado del premio Opus 2007.



premio

DEUTSCHE BANK URBAN AGE

2010

CIUDAD DE MÉXICO

## **CONTACTO DE MEDIOS**

Lorena Elizabeth Hernández, directora

Teléfonos

(55) 85 96 06 42/ 85 96 06 43

[directora@sehablaespanolconsultoria.com](mailto:directora@sehablaespanolconsultoria.com)

